

Muzeális Intézmények szakmai támogatása
Kubinyi Ágoston Program
Szakmai beszámoló



KISFALUDY
SÁNDOR
EMLÉKHÁZ
SÜMEG

Ahol az irodalom, a művészet és a történelem összeér

Beszámolót készítette:

Oszkai Réka

szakmai vezető

Kisfaludy Sándor Emlékház

2019. 01. 10.

Ahol az irodalom, a művészet és a történelem összeér

Tartalom

Alapadatok	2
Bevezetés.....	2
Előzmények	3
Korábbi múzeumi szakmai támogatások:.....	3
Jelen fejlesztés	3
Célja	3
Tematika:.....	4
Az állandó kiállítások megújításának megvalósítása során elvégzett feladatok	4
Arculat.....	5
Beszerzett eszközök	5
Célcsoport.....	6
Megnyitó	7
Látogatószám.....	7
Programjaink	7
Sajtóanyag	8
További fejlesztések	8
Pénzügyi összefoglaló	9
Fotódokumentáció	10

Ahol az irodalom, a művészet és a történelem összeér

Muzeális Intézmények szakmai támogatása

Szakmai beszámoló

Alapadatok

Intézkedés: Közérdekű muzeális gyűjtemények, valamint közérdekű muzeális kiállítóhelyek szakmai támogatása

Alcél: a tárgyi és szellemi örökség széles körű bemutatása, így különösen az állandó kiállítások megvalósítása és felújítása témakörben.

Pályázat címe: Kisfaludy Sándor Emlékház - állandó kiállítások létrehozása és látogatóbarát, irodalmi tudásbázis kialakítása I. ütem

Teljes név: Kisfaludy Sándor Művelődési Központ, Könyvtár és Emlékház

Pályázó: Sümeg Város Önkormányzata (8330 Sümeg, Béke tér 7.)

Szakmai koordinátor: Oszkai Réka

Szerződésszám: 36387-2/2017/KOZGYUJT

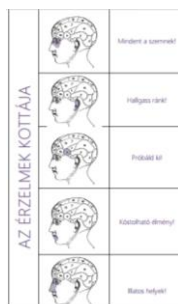
Elnyert támogatási összeg: 3 000 000 Ft (bruttó)

A pályázat komplex kivitelezője szerződés szerint: FÖLD-NYELV TANÁCSADÓ SZOLGÁLTATÓ BETÉTI TÁRSASÁG, KÉPVISELŐ: TÓTH G PÉTER KURÁTOR
Székhelye: 8200 Veszprém, Cholnoky u 18.

Bevezetés

2017 szeptemberében elnyert, az Emberi Erőforrások Minisztériuma által kiírt Kubinyi Ágoston Program támogatásával elindítottuk a Kisfaludy Sándor Emlékház állandó kiállításainak fejlesztését. A projekt helyi koordinálója és kapcsolattartója Oszkai Réka, az emlékház szakmai vezetője volt.

A projekt keretében elkészült Konceptió és Teremkönyv az állandó kiállítások megújításáról, modernizálásáról, interaktívra tételéről szól, izgalmas, innovatív, rendhagyó köntösbe öltöztetve, ahol a kiemelt kulcstárgy és virtuális kiállítás vezető a Lavater-féle koponya mint az érzelmek kottájának szimbóluma.



Ahol az irodalom, a művészet és a történelem összeér

Előzmények

Korábbi múzeumi szakmai támogatások:

2014. évben Kubinyi Ágoston Program 1 000 000 Ft támogatásban részesített az intézményt. A pályázat címe: A Kisfaludy Sándor Emlékház állandó kiállításainak állományvédelmi szempontú fejlesztése.

A 2015-ben megvalósuló programban a kiállítóterek és irodahelyiségek falai kerültek kijavításra, festésre. A termék kifestését követően padlószőnyegek el lettek távolítva és az alattuk lévő hajópadló megfelelő felületkezelése zárta a fejlesztést.

Jelen fejlesztés

Célja

A pályázati fejlesztési célunk, a Sümegen működő, Kisfaludy Sándor Emlékház, szakértők bevonásával történő teljes körű szakmai megújítása, a költő tárgyi és szellemi örökségének széles körű bemutatásához, állandó, interaktivitást is használó kiállító terek megtervezése volt. Az ütemezett megújuláshoz szükséges, előkészítő tevékenység megvalósítása, mely magába foglalta egy kiállítási koncepció elkészítését, annak érdekében, hogy, izgalmassá tegyünk a múzeumlátogatók számára Kisfaludy Sándor életútját felkeltsük az érdeklődésüket a költészete iránt, mindezt interaktív módon tudjuk prezentálni a látogatók számára. Olyan programot valósítottunk meg ezen előkészítési fázisban, mely erős alapot biztosít a további fejlesztéshez.

Fő gondolatiságunk: „*Mesélő tárgyak, mesélő tárlatok*” alapelvein nyugszik.

Állandó kiállításunk címe: *Kisfaludy megszólal....Egy romantikus életút érzelmi kottája*

Hosszú távú célunk, hogy az Emlékház, mint színvonalas irodalmi tudásbázis, turisztikai attrakció és közösségi tér legyen pozicionálva Sümeg város kulturális intézményeinek rendszerében. Ennek érdekében a fejlesztési terveinket üzemeltük, a Kubinyi Ágoston Program és más pályázat források igénybevételével megterveztük 2021-ig az infrastrukturális és tartalmi fejlesztésünket.

Ahol az irodalom, a művészet és a történelem összeér

Tematika:

0. Az udvar: Könyvbéli virágok
1. A ház és a város
2. Romantikus táj
3. Ifjúkor: Kaland és utazás
4. Legénykor: Szeretett lányok
5. Férfikor: Asszony a háznál
6. Öregkor: Kultúrszomj
7. Kultusz és mítosz: A Kisfaludy hagyaték
8. Darnay Kálmány gyűjteménye
9. Új kiállítások
10. Örökségünk: A gyűjtemény arcai

Az állandó kiállítások megújításának megvalósítása során elvégzett feladatok

A tervezett fejlesztési koncepciónk I. ütemében a pályázati támogatással, Tóth G Péter kurátor szakmai együttműködésével, elkészült egy átfogó fejlesztési koncepció és egy kiállítási forgatókönyv, mely célja a *Költő tárgyi és szellemi örökségének széles körű bemutatásához, állandó, interaktivitást is használó kiállító termék, kiállítások megtervezése* volt. Az elkészült anyag az udvarra és minden helyiségére kiterjedő koncepciót tartalmazza.

TERMEK BEJÁRÁSI SORRENDENBEN
(kiállítási moodboard oldalszámok)

0	Méret: —	Tervezői teremazonosító: —	Eredeti funkció szerinti név: KONYHAKERT	Új funkció: VIRÁGOSKERT	Téma cím: KÖNYVBÉLI VIRÁGOK	Padlózat burkolata: —	Fodém: —	7. oldal
1	Méret: 19,24 x 1,43 m 27,532 nm	Tervezői teremazonosító: 015	Eredeti funkció szerinti név: TORNÁC	Új funkció szerinti név: FOLYOSÓ / KIÁLLÍTÓTÉR	Téma cím: A HÁZ ÉS A VÁROS	Padlózat burkolata: színes cementlap > kerámia	Fodém: boltív, BM: 338 cm	13. oldal
2	Méret: 6,59 x 4,52 m 29,79 nm	Tervezői teremazonosító: 004	Eredeti funkció szerinti név: KONYHA	Új funkció szerinti név: VETÍTŐ- ÉS ZENETEREM	Téma cím: SZŐLŐFÖLDÖNK: A ROMANTIKUS TÁJ	Padlózat burkolata: parketta	Fodém: síkfodém, BM: 338 cm	26. oldal
3	Méret: 4,56 x 4,56 cm 20,8 nm	Tervezői teremazonosító: 005	Eredeti funkció szerinti név: KISSZOBA	Új funkció szerinti név: KIÁLLÍTÓTÉR	Téma cím: IFJÚKOR: KALAND ÉS UTAZÁS	Padlózat burkolata: parketta	Fodém: síkfodém, BM: 338 cm	38. oldal
4	Méret: 5,74 x 4,7 m 27 nm	Tervezői teremazonosító: 006	Eredeti funkció szerinti név: HÁTSÓSZOBA	Új funkció szerinti név: KIÁLLÍTÓTÉR	Téma cím: LEGÉNYKOR: SZERETETT LÁNYOK	Padlózat burkolata: parketta	Fodém: síkfodém, BM: 339 cm	52. oldal
5	Méret: 5,02 x 4,9 m 24,6 nm	Tervezői teremazonosító: 007	Eredeti funkció szerinti név: HÁTSÓSZOBA	Új funkció szerinti név: KIÁLLÍTÓTÉR	Téma cím: FÉRFIKOR: ASSZONY A HÁZNÁL	Padlózat burkolata: parketta	Fodém: boltív, BM: 345 cm	69. oldal
6	Méret: 5,16 x 4,9 m 25,3 nm	Tervezői teremazonosító: 008	Eredeti funkció szerinti név: HÁTSÓSZOBA	Új funkció szerinti név: KIÁLLÍTÓTÉR	Téma cím: ÖREGKOR: KULTÚRSZOMJ	Padlózat burkolata: parketta	Fodém: boltív, BM: 338 cm	81. oldal
7	Méret: 4,73 x 3,79 m 17,9 nm	Tervezői teremazonosító: 009	Eredeti funkció szerinti név: GAZDASÁGI ÉPÜLET	Új funkció szerinti név: KIÁLLÍTÓTÉR	Téma cím: KULTUSZ ÉS MÍTOSZ: A KISFALUDY HAGYATÉK	Padlózat burkolata: parketta	Fodém: síkfodém, BM: 343 cm	104. oldal
8	Méret: 5,10 x 4,5 m ~20 nm	Tervezői teremazonosító: 010	Eredeti funkció szerinti név: ÚJKORI TOLDALÉK	Új funkció szerinti név: KIÁLLÍTÓTÉR > RAKTÁR	Téma cím: / DARNAY KÁLMÁN ÉS GYŰJTEMÉNYE /	Padlózat burkolata: parketta	Fodém: síkfodém, BM: 343 cm	112. oldal
9	Méret: 6,59 x 4,52 m 29,79 nm	Tervezői teremazonosító: 001	Eredeti funkció szerinti név: SZALON	Új funkció szerinti név: IDŐSZAKI KIÁLLÍTÓTÉR	Téma cím: ÚJ KIÁLLÍTÁSOK	Padlózat burkolata: hajópadló	Fodém: síkfodém, BM: 338 cm	124. oldal
10	Méret: 2,7 x 4,52 12,75 nm	Tervezői teremazonosító: 002	Eredeti funkció szerinti név: ELSŐ SZOBA	Új funkció szerinti név: KÖNYVTÁRSZOBA	Téma cím: ÖRÖKSÉGÜNK: A GYŰJTEMÉNY ARCAI	Padlózat burkolata: hajópadló	Fodém: síkfodém, BM: 338 cm	124. oldal

Ahol az irodalom, a művészet és a történelem összeér

Arculat

Az elkészített teremkönyv tartalmaz az arculatra vonatkozó iránymutatásokat is.
Arculat színei bútorok esetében: selyemfényű fekete, antracit szürke.
Grafika ibolyaszín – csontfehér.



Logó értelmezése:

Kisfaludy Sándor asztala
Pentaton görög lant (líra)
Hangzás
Költészet jelképe
Érzelmek
Klasszicizmus
Játékosság
Sümeg

Betűtípus: Segoe UI Light

Színhasználat:

Törzsszöveg:

Szürke (RGB: 38,38,38)



Csak kiemelésre használt alapszín:

Ibolya (RGB: 95, 73, 122)



Csak kiemelésre használt alternatív alapszín:

Meggyiros (RGB: 0, 0, 192)



Beszerzett eszközök

A támogatással sikerült két múzeumi eszközt is beszerezni, melyekkel megtettük az első lépést egy modern, interaktív múzeummá alakulás felé. A pályázatban tervezett eszközöket választottuk ki, minőség, megbízhatóság, megfelelő árfekvés volt a cél.

Az időszak kiállító teremben helyeztük el a múzeumi gyűjteményeket prezentáló terminált.

A falra kerül felhelyezve, antracit bútorlapra függőlegesen rögzítve. A gyűjteményeket bemutató slide show jellegű diavetítés folyamatosan működik. A fotók tartalmazzák a műtárgyra vonatkozó információkat, mint az alkotó neve, az alkotás íme, mérete és anyaga.

Jelenleg, ideiglenes helyén a Kisfaludy Emlékszobában található 3D terminálunk. Az interaktív eszközön 16: 9 képarányban jelenik meg a koponya sötét háttér előtt perspektívikus torzításban.

Ahol az irodalom, a művészet és a történelem összeér

A konzervált emberi koponyát egykor Kisfaludy Sándor hozta magával Sümegre Zürichből. A családi legenda szerint Lavater, a physiognomus tulajdona volt, melyet saját kezével rajzolt ki, jelölt meg rajta minden hajlam és érzék helyét. Az 1700-as évek végén nagy port kavart fel Európa szerte Lavater, a szerény zürichi plébános physiognómiai munkája. A 18. század egyik legérdekesebb elmélete volt ez, miszerint minden emberi szenvedély, hajlam- és tulajdonság feltűnően nyilvánul az emberi arcon. A különleges tárgy sok éven keresztül elválaszthatatlan része volt a költő dolgozószobájának, pontosabban gyönyörű lírával díszített intarziás íróasztalának. Szegedy Rózával töltött házassága ideje alatt rettenetesen vágyott utódra, fiú utódra. Egy történet szerint a költő *"Napokat töltött orvosi könyvek tanulmányozásával: egy koponyán [...] iparkodott megkeresni a termékenyítés centrumát és megállapítani, ő benne van e a hiba."*

A sokat forgatott koponya, a látogatók számára is elérhető virtuális módon, az érintőképernyőn körbe forgatható, minden irányból vizsgálható, nagyítható modell képében. A szaggatott vonallal jelzett területek sötét tónusú flekken megjelölhetőek, a szöveges tartalmak érintőgomb megérintésével behívhatóak. A 35 felületpont részletes leírása a *Szokoly Viktor, Arcisme és phrenologia, minden rendű olvasó számára*, 1864-ben kiadott könyvből beidézve olvasható.

A szaggatott vonallal jelzett területek sötét tónusú flekken megjelölhetőek, a szöveges tartalmak hotspot érintőgomb megérintésével behívhatóak. A 35 felületpont részletes leírása a Szokoly Viktor féle könyvből beidézve olvasható.

Célcsoport

Az Emlékház látogatói célcsoportja jellemzően két típusra bontható.

1. Helyi és térségi lakosok

Az első nagy célcsoport foglalkozásra, korra, nemre és érdeklődési körre több szegmensre osztható.

- Pedagógusok
- Diákok a helyi általános iskolából és gimnáziumból.
- Egyetemi diákok, akik kutatás szempontból érdeklődnek az Emlékház gyűjteménye iránt
- Emlékház és kapcsolódó rendezvények iránt érdeklődő helyi lakosok
- Civil szervezetek tagjai
- Kézművesek, alkotók

Ahol az irodalom, a művészet és a történelem összeér

2. Városba látogató turisták

Sümeg város kiemelkedő turisztikai célpont. Nagyon sok vendég érkezik városunkba, pihenés céljából vagy egy-egy nagyrendezvény kapcsán. A turisták többsége, akik érdeklődnek a kultúra, művészet, költészet vagy helytörténet iránt, szívesen látgatja meg az Emlékházat.

Osztálykirándulások, szervezett csoportok

A tavaszi – őszi időszakban osztálykirándulások és szervezett csoportok is betérnek az Emlékházba. Általában ezek a csoportok előre bejelentkeznek, tárlatvezetést, foglalkozásokat igényelnek.

Megnyitó

A kiállítási koncepciót egy nyílt nap keretében bemutattuk a képviselő testület számára. A nagyközönség rendezvény keretében első alkalommal a Múzeumok éjszakája rendezvényünkön láthatta a beszerzett eszközöket.

Látogatószám

Látogatószámunk évről évre növekedést mutat. A rendezvények, iskolai foglalkozások is hozzájárulnak a fejlesztések magvalósítása mellett ahhoz, hogy egyre többen látogadják az emlékházat. A fejlesztés hatására 4 000 fő látogatóra számítunk.

Programjaink

Számtalan rendezvényt bonyolítottunk le 2017 és 2018 évben.

Időszaki kiállítások, múzeumpedagógiai foglalkozások, rendhagyó órák, hagyományokhoz kapcsolódó foglalkozások, múzeumi játékok, versmondó verseny, fotópályázat, fiatalok közreműködésével magvalósuló koncertek, kiállítások, családi programok melyek végig kísérték szakmai munkánkat.

Működésünk során kiemelkedő fontosságúnak tartjuk egy olyan iskola- és látogatóbarát szemléletű intézmény kialakítását, mely alapvetően a tanuló ifjúság számára jelent oktatási-képzési lehetőséget, ugyanakkor minden korosztály számára biztosítja az élethosszig tartó tanulás lehetőségét.

A céljaink eléréséhez kapcsolódnak az intézményünk rendezvényei, szakmai programjai is, melyek több generáció és célcsoport hozzáférését teszik lehetővé kulturális örökségünkhöz. Ennek érdekében kapcsolódunk országos rendezvényekhez is, mint a Múzeumok Éjszakája, Mozaiktúra, Múzeumok Őszi Fesztiválja. Városi rendezvényekhez, fesztiválokhoz, mint Gesztenyevirág Fesztivál, Jakab napok, Szüreti fesztivál.

Ahol az irodalom, a művészet és a történelem összeér

Sajtóanyag

2018. május 11.

<http://sumegonline.hu/kozelet/fejlesztések-palyazatok/izgalmas-muzeumi-fejlesztés/>

2018. május 14.

<https://www.veol.hu/kultura/helyi-kultura/sumeg-varosa-eldugott-szepsegei-fotokon-es-a-kulonleges-lavater-fele-koponya-3d-ben-2291243/>

Sümeg és Vidéke újság, Májusi szám, 16. oldal

Izgalmas múzeumi fejlesztés

2018. november 15.

<https://www.veol.hu/kultura/helyi-kultura/kisfaludy-sandor-munkainak-illusztracioibol-nyilt-kiallitas-sumegen-2533106/>

<http://www.innoteq.hu/referenciak/rejtelyes-lavater-koponya-3d-ben>

<https://welovebalaton.hu/latnivalok.kultura/latnivalok/kisfaludy.sandor.emlekhaz>

<http://sumeginfo.hu/hu/programok/muzeumok-ejszakaja-kisfaludy-emlekhazban1>

https://mandadb.hu/cikk/980003/Izgalmas_muzeumi_fejlesztés

A látogatók nagyon szeretik az interaktív eszközöket. Főleg a Lavater- féle koponyát bemutató 3D terminál a kedvencük, mivel közelebb kerül hozzájuk a vitrinben található izgalmas tárgy. Szinte megérinthetik, forgathatják, olvashatják.

További fejlesztések

Az elkészült terv alapján benyújtásra került 2018. évben is a Kubinyi Ágoston programunk. A tervezett II. ütem projekt 3 millió Ft támogatásban részesült.

A projektünkben a megfogalmazott fejlesztési koncepció második ütemét valósítjuk meg, 2019 évben.

Más pályázati támogatásokat is tervezünk igénybe venni, mint például Leader és NKA pályázatok. A pályázatok tervezésénél odafigyelünk a kettős finanszírozás elkerülésére. A Kubinyi Ágoston Programban a tartami és azokhoz kapcsolódó eszközbeszerzésekre fókuszálunk, míg a többi a programban az infrastrukturális fejlesztéseket és egyéb kiegészítő eszközbeszerzéseket tervezzük. Projektjeink komplex módon egymásra épülnek és szépen kiegészítik egymást, annak érdekében, hogy pár éven belül egy látogatóbarát, innovatív és interaktív muzeális kiállítóhelyként tudjunk működni.

Ahol az irodalom, a művészet és a történelem összeér

Pénzügyi összefoglaló

Megvalósult tevékenységek, szerződés alapján

Kivitelező: FÖLD-NYELV TANÁCSADÓ SZOLGÁLTATÓ BETÉTI TÁRSASÁG,
KÉPVISELŐ: TÓTH G PÉTER KURÁTOR

Feladat	Leírás	Elvégzett feladatok	Bruttó összeg
Forgatókönyv készítése	Teremkönyvi leírás a rendelkezésre álló és a bemutatni szándékozott, kölcsönzéssel, letéttel a kiállításban szereplő műtárgyak jegyzékével. A pontos szövegek könyv a kiállítás szövegeivel magyar nyelven. Hierarchikusan tagolt táblarendszer (Főszöveg (sztori), Portré (biográfia), kulcstárgy (leírás, tárgyleíró listák) kidolgozása. Tárgyak pozicionálása, bútorok inspiráció szintű tervezése.	Teremkönyv, kiállítási fogatókönyv (134 old) elkészítése	508 000 Ft
Grafikai tervek elkészítése	A forgatókönyv, teremkönyv és a szövegek könyv alapján összeállított vizuális koncepció. Színek, hangulatok, formák, kiemelések megtervezése, megalkotása.	A forgatókönyvben megtalálható vizuális koncepcióterv	317 500 Ft
Digitalizálás	Meglévő digitális tartalmak (képek, dokumentumok, mozgóképek) újravágása, animációs szintű feldolgozása. Analóg tartalmak (műtárgyak, fotók, dokumentumok, iratok, képek, képeslapok, stb.) digitalizása. Digitális tartalmak szerkesztése, optimalizálása, retusálása, mozgóképi tartalmak előállítás. On-line felületekre való előkészítése. Közlési és vagy szerzői jogdíjak rendezése. Full HD, 16:9 képarányra való képernyőszerkesztés, más arányú képi tartalmak standardizálása kimeneti formátumra.	Két db múzeumi terminál tartalmának összeállítása	508 000 Ft
Szoftverfejlesztés	Kiállítási élménytartalmak (szövegek, képek, mozgóképek, hangok) szoftveres feldolgozása, terminálokra való telepítése, grafikai tervhez igazodó alkalmazási felületek kialakítása.	Két db múzeumi terminál tartalmához kapcsolódó szoftverek	447 300,35 Ft
Bútorok beszerzése	Installációs bútorok gyártmányterve és kivitelezése. Hardver eszközök alapján történő méretezés, informatikai jellegű eszközök bútoros elrejtése, kiállítási installációs igények figyelembevételével.	Két db múzeumi terminál bútorzata	584 200 Ft
Hardver eszközök beszerzése	40"-os fekvő LCD (Full-HD) képernyő, mini PC médialejátszó, kapcsoló kábelek, kapacitív érzékelők öt-öt táblára. Hardver eszközök szerelése, bútorba építése, próbaüzem. Hardver eszközök 1 éves gyári garanciájával. Konfiguráció egy éves kivitelezői garanciájával.	Két db múzeumi terminál eszközök beszerzése	635 000 Ft
Összesen:			3000000,35

Ahol az irodalom, a művészet és a történelem összeér

Fotódokumentáció

I. Múzeumi terminál






Az időszak kiállító teremben helyeztük el a múzeumi gyűjteményeket prezentáló terminált.



Terminálon futó tartalom

II. TEREMKÖNYV | MOODBOARD 1.0v

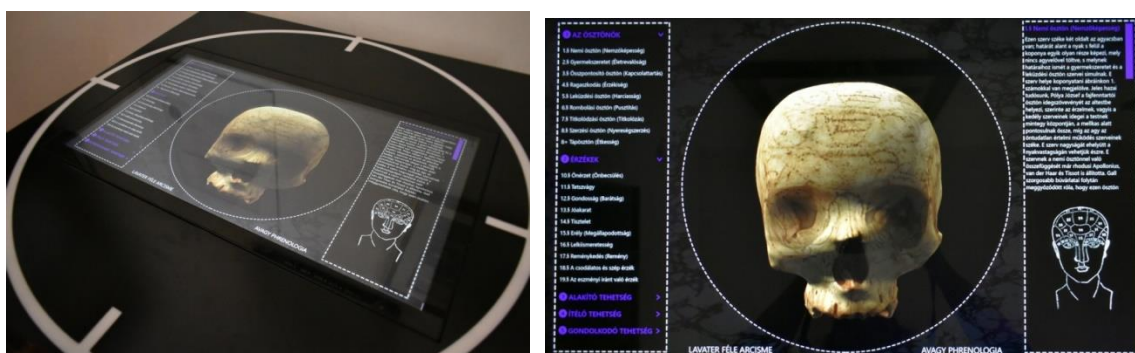
125

9	Méret: 6,59 x 4,52 m 29,79 nm	Tervezői teremazonosító: 001	Eredeti funkció szerinti név: SZALON	Új funkció szerinti név: IDŐSZAKI KIÁLLÍTÓTER	Témacím: ÚJ KIÁLLÍTÁSOK	Padlózat burkolata: hajópadló	Födém: sálfödém, BM: 338 cm
10	Méret: 2,7 x 4,52 12,75 nm	Tervezői teremazonosító: 002	Eredeti funkció szerinti név: ELSŐ SZOBA	Új funkció szerinti név: KÖNYVTÁRSZOBA	Témacím: ÖRÖKSÉGÜNK: A GYŰJTEMÉNY ARCAI	Padlózat burkolata: hajópadló	Födém: sálfödém, BM: 338 cm
D ^H D ^T	Beépítésre kerülő új eszközök felsorolása: 1 Gyűjteményt bemutató terminál			40"-os monitor álló pozícióban. Legalább Full HD felbontású TV képernyő Pendrive USB-ről menedzselte filmlejátszás egyszerre 5 kisfilmet vetítő képernyő a gyűjtemény kulcstárgyainak bemutatására retrospektív válogatás művészeti tárgyakat bemutató filmklip, filmenként cc.		10.1. A FAZEKASGYŰJTEMÉNY 10.2. AZ EGYHÁZI GYŰJTEMÉNY 10.3. A NYOLCAK ÉS KÖRE SÖMEGI GYŰJTEMÉNYE 10.4. AZ ŐVEGMŰVÉSZETI GYŰJTEMÉNY 10.5. IPARMŰVÉSZETI KERÁMIÁK: A „JULIKE-GYŰJTEMÉNY” Alaprajzi vázlat:   Mindent a szemekkel!	
HARDVER TARTALOM	 1x Képernyő lánvány Bútor 220x82 cm (5 cm mély)	 FAZEKASGYŰJTEMÉNY	 EGYHÁZI GYŰJTEMÉNY	 NYOLCAK ÉS KÖRE 8 MŰVÉSZ 12 TÁRGY	 ŐVEGMŰVÉSZET 1 MŰVÉSZ GAZDAG ÉLETŰT	 IPARMŰVÉSZET A „JULIKE-GYŰJTEMÉNY” 1 GYŰJTEMÉNY 4 KORSZAK	
	Egyenként max. 1-3 perces, részletgazdag, képi vonatkozásban a tárgy rejtett pontjait (képi belemagyistásokkal operál), a tárgyat részleteiben és egészében is bemutató kisfilm						

Ahol az irodalom, a művészet és a történelem összeér

II. Múzeumi terminál

Az interaktív eszközön 16: 9 képarányban jelenik meg a koponya sötét háttér előtt perspektivikus torzításban. A 3D koponya modell az érintőképernyőn körbe forgatható, minden irányból vizsgálható, nagyítható. A szaggatott vonallal jelzett területek sötét tónusú flekken megjelölhetőek, a szöveges tartalmak hotspot érintőgomb megérintésével behívhatóak. A 35 felületpont részletes leírása a Szokoly Viktor féle könyvből beidézve olvasható.



Ahol az irodalom, a művészet és a történelem összeér



Termkönyv



Ahol az irodalom, a művészet és a történelem összeér

